

« Mobilités et transports urbains dans le monde »



Le carrefour de Shibuya à Tokyo, où traversent plus de cent mille personnes chaque jour, est l'un des carrefours les plus usités au monde.

Mode d'emploi	2
Éléments bibliographiques de « base »	2
• Atlas :	2
• Ouvrages :	2
• Article scientifique :	4
Ressources en ligne	5
• Géoconfluences :	5
• Dossiers/rapports :	5
• Dictionnaire en ligne :	5
Films, livres, podcasts et ressources numériques	5
• Des films sur le thème (liste non exhaustive) :	5
○ Longs métrages de fiction :	5
○ Documentaires :	6
○ Séries :	6
• Des BD/des romans (liste non exhaustive) :	6
• Des podcasts (liste non exhaustive) :	7

Mode d'emploi

Vous trouverez des indications bibliographiques pour préparer la question au programme du concours d'entrée à l'ENS de Lyon pour la session 2027. Cette bibliographie, pas plus qu'aucune autre, ne saurait être exhaustive. Elle sera complétée lors de la rentrée scolaire.

Les ouvrages et les articles les plus importants sont précédés d'un astérisque (*). Lire ces ouvrages suppose de résumer assez clairement la/les thèse(s) du/des auteur.es, d'identifier les principaux concepts, de dégager un/des exemples et d'accompagner cela d'une production graphique (si possible).

Vous trouverez également la lettre de cadrage publiée sur le site de l'ENS Lyon au lien suivant : https://www.ens-lyon.fr/sites/default/files/2026-06/Lettre%20de%20cadrage_Mobilit%C3%A9s%20et%20transports%20urbains%20dans%20le%20monde_Concours%20BEL.pdf

> La bibliographie indicative de la lettre de cadrage a été incorporée à la bibliographie présentée ci-après.

Éléments bibliographiques de « base »

- Atlas :

Amat, F., Brennetot, A., Daudé, É., de Ruffray, S., Geffroy, A., Genuite, K. & Mouralis, D. (2021). *Atlas collaboratif de la mégarégion parisienne*.

*Bernier, X. (2023). *Atlas des mobilités et des transports. Pratiques, flux et échanges*. Autrement.

Doulet, J.-F., & Boissière, A. (2018). *Atlas de l'automobile : Mondialisation et nouveaux horizons*. Autrement.

Ghorra-Gobin, C. (2015). *Atlas mondial des villes : le paradoxe de l'urbanisation*. Autrement.

Paquot, T. (Dir.). (2009). *L'Atlas des utopies urbaines*. Autrement.

Ruggeri, C. (Ed.). (2020). *Atlas des villes mondiales*. Autrement.

Varlet, J., & Zembri, P. (2010). *Atlas des transports : les paradoxes de la mise en réseau du monde*. Autrement.

- Ouvrages :

Berthoz, A. (2013). *Le sens du mouvement*. Odile Jacob.

Bu, L., Fontanes, M., Razemon, O. (2010). *Les transports, la planète et le citoyen*. Éditions Rue de l'Échiquier.

Chapelon, L. (2016). *Transports et intermodalité*. ISTE Group.

- Faugier, E., Baldasseroni, L., & Pelgrims, C. (2022). *Histoire des transports et des mobilités en France : XIXe-XXIe siècle*. Armand Colin.
- Fleury, A., Frétygny, J.-B. et Kanellopoulou, D. (dir.) (2022). *Les espaces publics à l'épreuve des mobilités*. Presses Universitaires de Rennes.
- Flonneau, M., & Guigueno, V. (2009). *De l'histoire des transports à l'histoire de la mobilité ?* PUR.
- *Fol, S. (2009). *La mobilité des pauvres*, Belin.
- *Frétygny, J.-B. (2024). *Les mobilités*. La Documentation photographique, n°8159.
- Frétygny, J.-B. (2024). *Les transports et leurs lieux*. Royaume-Uni. ISTE Editions Limited.
- Gehl, J. (2012). *Pour des villes à échelle humaine*. Écosociété.
- Huguenin-Richard, F. (Éd.). (2019). *La ville à pied : expériences piétonnes*. L'Harmattan.
- Kaufmann, V. (2003). La mobilité au quotidien. Dans *La motilité, une forme de capital permettant d'éviter les irréversibilités socio-spatiales*. PUR.
- *Kaufmann, V., Gay, C., Landriève, S., & Dubois, T. (2021). *Pour en finir avec la vitesse*. Éditions de l'Aube.
- *Imbert, C., Dubucs, H., Dureau, F. et Giroud, M. (dir.) (2014). *D'une métropole à l'autre. Pratiques urbaines et circulations dans l'espace européen*. Armand Colin.
- *Kaufmann, V. (2017). *Les paradoxes de la mobilité – Bouger, s'enraciner*. Presses Polytechniques et Universitaires Romandes.
- Le Breton, E. (2019). *Mobilité : la fin du rêve ?* Éditions Apogée.
- *Libourel, E., Schorung, M. et Zembri, P. (2022). *La géographie des transports. Territoires, échelles, acteurs*. Armand Colin.
- *Negron-Poblete, P. et Paulhiac Scherrer, F. (dir.) (2017). *Villes à vivre : le quotidien métropolitain entre ancrage et mobilités*. Presses de l'Université de Laval.
- Orfeuill, J.-P., Ripoll, F. (2015). *Accès et mobilité : les nouvelles inégalités*. Gollion (Suisse). Infolio Ed.
- Ortar, N., Salzbrunn, M., & Stock, M. (Éds.). (2018). *Migrations, circulations, mobilités*. Presses universitaires de Provence.
- Ramezon, O. (2013). *Le pouvoir de la pédale : comment le vélo transforme nos sociétés cabossées*. Ed. Rue de l'Échiquier.
- Retaille, D. (2009). Malaise dans la géographie, l'espace est mobile. Dans M. Vanier (Éd.), *Territoires, territorialité, territorialisation*. PUR.

Rodrigue, J.-P. (2024). *The geography of transport systems* (6th ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003343196>

*Schmoll, C. (2025). *Chacun sa place. Une géographie morale des mobilités*. CNRS Éditions.

- Article scientifique :

*Belton Chevallier, L., Thébert, M., & Aguilera-Belanger, A. (2021). *Les territoires et la voiture : Éditorial. RTS. Recherche, transports, sécurité*, numéro thématique *Les territoires et la voiture : vers un renouvellement de la culture automobile ?*
https://doi.org/10.25578/RTS_ISSN1951-6614_2021-0A

Bernier, X., Lazzarotti, O. & Lévy, J. (2020). Aller nulle part, est-ce aller quelque part ? *EspacesTemps.net*.
<https://www.espacestemp.net/articles/aller-nulle-part-est-ce-aller-quelque-part/>

Bernier, X., Lazzarotti, O. & Lévy, J. (2021). Erreur de navigation en votre (dé)faveur. *EspacesTemps.net*.
<https://www.espacestemp.net/articles/erreur-de-navigation-en-votre-defaveur/>

Cacciari, J., & Belton-Chevallier, L. (2020). La misère de position automobile : Socialisation de classes et rapport social à l'automobile. *Populations vulnérables*, (6), 167–190.
<https://doi.org/10.4000/popvuln.1314>

*Debrie, J. (2021) « La mobilité urbaine est-elle en bonne voie ? », *La Vie des Idées*.
<https://laviedesidees.fr/La-mobilite-urbaine-est-elle-en-bonne-voie.html>

Debrie, J. (2020) « La mobilité à Vancouver, instrument de la *liveable city* ? », *Metropolitics*.
<https://metropolitics.org/La-mobilite-a-Vancouver-instrument-de-la-liveable-city.html>

Gagnol, L., Mounet, C., & Mauz, I. (2018). De la piste animale aux lignes de désir urbaines. Une approche géoichnologique de la trace. *L'Information géographique*, 82(2), 11-38.
<https://doi.org/10.3917/lig.822.0011>.

*Offner, J.-M. (1993). « Les « effets structurants » du transport : mythe politique, mystification scientifique », *L'Espace géographique*, n° 3, pp. 233-242.
<https://doi.org/10.3406/spgeo.1993.3209>.

Schorung, M. (2020). Le corridor des Cascades (nord-ouest des États-Unis) : un ancrage métropolitain limité pour un service ferroviaire interurbain dynamique. *Flux*, 121(3), 67-89.
<https://doi.org/10.3917/flux1.121.0067>.

Schorung, M. (2017). Le transport ferroviaire interurbain de passagers en Californie : un laboratoire du renouveau ferroviaire aux États-Unis ? *Flux*, 107(1), 17-35.
<https://doi.org/10.3917/flux1.107.0017>.

Tillous, M. (2017). Les voitures de métro réservées aux femmes comme instrument d'action publique. *Géocarrefour*.
<https://doi.org/10.4000/geocarrefour.10033>.

Ressources en ligne

- Géoconfluences :

Les ressources déjà présentes sur le site :

→ <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/mobilites-et-transport-urbains-dans-le-monde-ens-lyon-2027-ressources>

- Dossiers/rapports :

Dossier « [Mobilités, flux et transports](#) » de *Géoconfluences* :

→ <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/mobilites-flux-et-transport>

- Dictionnaire en ligne :

MobiDic, Dictionnaire critique des Mobilités, est élaboré dans le cadre de la transversalité « Mobilités et territoires : vers une approche relationnelle de l'espace » portée par l'UMR 8504 Géographie-cités.

→ <https://mobidic.cnrs.fr/>

Films, livres, podcasts et ressources numériques

- Des films sur le thème (liste non exhaustive) :

- Longs métrages de fiction :

De Bont, J. (Réalisateur). (1994). *Speed* [Film]. 20th Century Fox.

À Los Angeles, un policier doit empêcher l'explosion d'une bombe placée dans un autobus urbain dont la vitesse ne doit jamais descendre sous les 50 miles par heure (environ 80 km/h). Le film transforme le réseau viarie métropolitain en espace de tension permanente : autoroutes, échangeurs, embouteillages, travaux et gestion du trafic deviennent les véritables enjeux du récit.

DeLillo, D. (Auteur) & Cronenberg, D. (Réalisateur). (2012). *Cosmopolis* [Film]. Alfama Films.

Œuvre majeure pour réfléchir aux mobilités métropolitaines, à la congestion et aux circulations mondialisées.

Haggis, P. (Réalisateur). (2004). *Crash (Collision)* [Film]. Lionsgate.

Dans le Los Angeles des autoroutes et des embouteillages, plusieurs trajectoires individuelles se croisent. Le film met en lumière les liens entre mobilité automobile, ségrégation urbaine et tensions raciales.

Jarmusch, J. (Réalisateur). (2016). *Paterson* [Film]. K5 International.

À travers les déplacements quotidiens d'un chauffeur de bus, le film propose une réflexion sensible sur la marche, les rythmes urbains et l'expérience ordinaire de la ville.

Reggio, G. (Réalisateur). (1982). *Koyaanisqatsi* [Film]. IRE Productions.
Sans dialogue, le film juxtapose images de métropoles, flux automobiles et infrastructures. Il constitue une remarquable méditation visuelle sur la vitesse et l'accélération des sociétés contemporaines.

Spielberg, S. (Réalisateur). (2004). *The Terminal* [Film]. DreamWorks Pictures.
Bloqué dans un aéroport, un voyageur transforme un espace de transit en lieu de vie. Le film constitue une excellente illustration de la notion de « non-lieu » développée par Marc Augé.

Wenders, W. (Réalisateur). (2023). *Perfect Days* [Film]. Master Mind Ltd.
Dans le Tokyo contemporain, un employé municipal parcourt quotidiennement la ville. Le film montre comment les mobilités ordinaires participent à l'habiter urbain.

Tati, J. (Réalisateur). (1967). *Playtime* [Film]. Specta Films.
Satire de l'urbanisme moderne, le film met en scène les circulations, les dispositifs de signalisation et la standardisation des espaces urbains.

- Documentaires :

ITV Studios Australia. (Producteur). (2020-...). *Inside Central Station Sydney* [Série documentaire télévisée]. Nine Network.

Inside Central Station Sydney est une série documentaire qui suit le fonctionnement quotidien de la gare centrale de Sydney, principal nœud ferroviaire d'Australie. La série donne accès aux coulisses d'une infrastructure accueillant plusieurs centaines de milliers de voyageurs par semaine : circulation des trains, maintenance des équipements, gestion des incidents, coordination des personnels, sûreté et information des voyageurs.

ITV Studios. (Producteur). (2012-2014). *The Tube* [Série documentaire télévisée]. Sky1.

The Tube est une série documentaire britannique consacrée au fonctionnement du réseau du London Underground, l'un des plus anciens et des plus fréquentés métros du monde. Chaque épisode plonge dans les coulisses du système : gestion du trafic, maintenance des infrastructures, sécurité des voyageurs, interventions d'urgence, organisation des stations et travail des milliers d'agents qui assurent quotidiennement le fonctionnement du réseau.

- Séries :

Sinclair, B., Katims, M., & Blichfeld, R. (Créateurs). (2012-2020). *High Maintenance* [Série télévisée]. HBO.

High Maintenance suit un livreur de cannabis à vélo, simplement appelé « The Guy », qui parcourt les différents quartiers de Brooklyn puis de New York. Chaque épisode met en scène les habitants qu'il rencontre au fil de ses déplacements. Plus qu'un récit centré sur un personnage, la série compose une mosaïque de trajectoires urbaines, de modes de vie et de pratiques spatiales.

- Des BD/des romans (liste non exhaustive) :

Ballard, J. G. (1973). *Crash*. Jonathan Cape.

Crash explore les relations entre vitesse, automobile, technologie et corps humain. L'ouvrage constitue une référence essentielle pour réfléchir sur la place de l'automobile dans les sociétés contemporaines.

Ballard, J. G. (1974). *Concrete Island*. Jonathan Cape.

Après un accident de voiture, un homme se retrouve prisonnier d'un échangeur autoroutier londonien. Ce récit constitue une réflexion originale sur les infrastructures, l'enclavement et les espaces interstitiels produits par l'urbanisme automobile. Il montre comment un lieu conçu pour la circulation peut devenir un espace d'immobilité et d'exclusion.

Calvino, I. (1972). *Les villes invisibles*. Seuil.

À travers les descriptions imaginaires de villes racontées par Marco Polo à Kubilaï Khan, Calvino propose une méditation sur l'espace urbain, les réseaux, les circulations et les représentations de la ville. L'ouvrage constitue une ressource précieuse pour réfléchir aux imaginaires géographiques et aux multiples façons d'habiter et de penser les espaces urbains.

De Kerangal, M. (2010). *Naissance d'un pont*. Gallimard.

Dans la ville fictive de Coca, en Californie, le maire lance un projet spectaculaire : la construction d'un immense pont suspendu destiné à relier deux rives, « désenclaver des territoires » et inscrire la ville dans les réseaux de la mondialisation. Pour mener à bien ce chantier, une multitude d'acteurs convergent vers Coca : ingénieurs, ouvriers, architectes, entrepreneurs, migrants et techniciens venus du monde entier. Le roman suit leurs trajectoires individuelles tout en racontant la naissance progressive de l'ouvrage.

Peeters, B., & Schuiten, F. (1992). *Brüsel*. Casterman.

L'histoire raconte la modernisation brutale de Brüsel (double fictionnel de Bruxelles), transformée par un projet technocratique gigantesque fondé sur la circulation, la vitesse et la rationalisation urbaine.

Perec, G. (1978). *La vie mode d'emploi*. Hachette.

À partir de l'exploration systématique d'un immeuble parisien, Perec met en scène les circulations, les voisinages et les interactions qui composent la vie urbaine. Le roman constitue une remarquable illustration des mobilités quotidiennes, des trajectoires individuelles et de la complexité des espaces habités.

Taniguchi, J. (2017). *L'homme qui marche*. Casterman.

À travers les promenades d'un habitant d'une banlieue japonaise, Taniguchi propose une réflexion sensible sur la marche comme manière d'habiter l'espace. Loin de toute logique d'efficacité ou de vitesse, le déplacement devient expérience du quotidien, attention aux détails et appropriation du territoire. Une œuvre particulièrement utile pour penser la mobilité pédestre, l'espace vécu et les rythmes ordinaires de la ville.

- Des podcasts (liste non exhaustive) :

Forum Vies Mobiles. (2019-...). *Et demain, on va où ?* [Podcast]. Forum Vies Mobiles.

<https://forumviesmobiles.org/podcasts/list>.

Une série d'entretiens avec chercheurs, élus, urbanistes et acteurs des transports. Probablement le podcast francophone le plus utile pour comprendre les débats contemporains sur les mobilités.

Keolis. (2021-2023). *Nos vies mobiles* [Podcast].

<https://podcasts.apple.com/fr/podcast/nos-vies-mobiles/>

Le podcast déconstruit les idées reçues sur les transports collectifs, la mobilité des femmes, les nouvelles pratiques de déplacement ou encore les mutations des usages urbains.

La Fabrique de la Cité. (2021). *Correspondances* [Podcast].

<https://www.lafabriquedelacite.com/projets/podcast-correspondances/>

Série consacrée aux transformations des déplacements urbains : financement des transports, gratuité, infrastructures, automobile, transition écologique et mobilité de demain.

Laboratoire de la Mobilité Inclusive. (2022-...). *Rencontres* [Podcast].

<https://www.mobiliteinclusive.com/projet-inclusion-transition/inclusion-transition-podcast/>

Une série centrée sur les inégalités de mobilité, la dépendance automobile, le vieillissement, l'inclusion sociale et les enjeux d'une mobilité plus juste. Plusieurs épisodes mobilisent directement les travaux de Jean-Marc Offner.

- « Le trottoir, ce héros qui marche à l'ombre », *La Terre au Carré, France Culture*, 9 juin 2026 (36 mn)
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-mardi-09-juin-2026-4382098>
- « CDG Express : 2,6 milliards d'euros pour relier Paris à Roissy en 20 minutes », *Le Parisien*, 28 mai 2026 (4 mn)
https://youtu.be/n5IK25FETKo?si=8eLAtig_fjTqDbds
- « *Envoyé spécial* a testé un taxi volant à Canton et un robot-taxi à Shenzhen », *Envoyé spécial*, 4 juin 2026 (2 mn)
https://www.franceinfo.fr/replay-magazine/france-2/envoye-special/video-dans-une-chine-qui-revolutionne-le-transport-envoye-special-a-teste-un-taxi-volant-a-canton-et-un-robot-taxi-a-shenzhen_8042813.html
- « Vélos, voitures : un conflit sans fin à Paris », *Arte Regards*, 2026 (30 mn)
<https://www.arte.tv/fr/videos/127404-001-A/arte-regards/>
- « La ville du « quart d'heure » ou comment retrouver du temps utile », *La Terre au Carré, France Inter*, 2025 (38 mn)
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-lundi-17-novembre-2025-8680672>
- « Les questions qui fâchent. Mobilité individuelle ou collective ? », *Arte*, 2024 (27 mn)
<https://www.arte.tv/fr/videos/118858-006-A/les-questions-qui-fachent/>
- « Marseille : comment les résidences privées ont envahi la ville », *Le Monde*, 17 septembre 2023 (7 mn)
<https://youtu.be/55jwe0P0y7c?si=yCv0w6k-FVwus7u1>
- « Villes et voitures », *La Terre au carré, France Inter*, 2019 (53 mn)
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-tete-au-carre/villes-et-voitures-3743367>
- « En Chine, des caméras devinent qui sont les passants dans la rue », *Le Monde*, 2017 (1 mn)
https://youtu.be/F_u8l4lnQzI?si=Ix45mMtNYvZbojBi (à compléter avec cet article récent : https://www.lemonde.fr/international/article/2026/04/21/les-chinois-decouvrent-les-amendes-par-reconnaissance-faciale_6681915_3210.html)
- « Circuler dans la ville (1/4) – Le transport urbain : une affaire politique », *Cultures Monde*, 2012 (50 mn)
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/culturesmonde/circuler-dans-la-ville-1-4-le-transport-urbain-une-affaire-politique-2030473>
- « Circuler dans la ville (2/4) – Zemidjans et Matatus : le transport artisanal en Afrique », *Cultures Monde*, 2012 (50 mn)
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/culturesmonde/circuler-dans-la-ville-2-4-zemidjans-et-matatus-le-transport-artisanal-en-afrique-7204586>
- « Circuler dans la ville (3/4) – Des lignes sous tension », *Cultures Monde*, 2012 (50 mn)
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/culturesmonde/circuler-dans-la-ville-3-4-des-lignes-sous-tension-6463998>

« Circuler dans la ville (4/4) – Parcours féminins d'une violence ordinaire », *Cultures Monde*, 2012 (50 mn)

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/culturesmonde/circuler-dans-la-ville-4-4-parcours-feminins-d-une-violence-ordinaire-7201585>